

CERTIFICATE

KONINKLIJKE MOORMAN KARTON WEESP BV
hereby certifies that the following product:

Museumboard
meets the requirements of the standards:

DIN 6738
Papier und Karton

ANSI/NISO Z39.48
Permanence of Paper for printed library materials

ISO CD 9706
Information and documentation: Paper for documents-
Requirements for permanence

The compliance of this paper to the above mentioned standards is based on periodically tested samples. Therefore, to our best knowledge, this paper meets these standards.



Museo

Está fabricado con capas de un mismo material pegadas en uniones neutras, sin acidez, con índice de PH de un 8.0 (+/- 0,5) con reserva alcalina. Incluso el agua usada para su fabricación está sometida a rigurosos controles y requerimientos.

Desarrollado por requerimiento expreso de museos para enmarcar y proteger obras valiosas del envejecimiento y de la acidificación durante siglos.

Museo 100% Algodón

Está fabricado con fibras de algodón puro en capas pegadas en uniones neutras del mismo material, amortiguado y con reserva alcalina. Incluso el agua usada para su fabricación está sometida a rigurosos controles y requerimientos.

Desarrollado por requerimiento expreso de museos para enmarcar y proteger obras valiosas del envejecimiento y de la acidificación durante siglos.



MUSEUMKARTON

Museumkarton fino con laminado no acidífero

Museumkarton fino con laminado no acidífero es una calidad excelente de Fabricación Neerlandesa. Es un producto muy valioso de un diseso especial y se puede utilizar para:
documentos de archivo
museos
paspertús

La forma en que se fabrica el cartón permite que sea apto para almacenamiento permanente. Algunos factores importantes que determinan la conservabilidad del cartón además de las características físicas y visuales, son:

- * la composición de las fibras:
no es pasta o tejido crudo.
- * el encolado:
neutral, no es un encolado de resina/alumbre ácido.
- * el lamindo:
añadiendo una reserva alcalina al papel se contrarresta la acidificación interna del papel y la acidificación externa.
- * el tratamiento de la superficie
neutral

Los factores arriba mencionados hacen en conjunto que este cartón cumpla las normas impuestas al almacenamiento permanente.

Enumeramos unas cuantas de estas normas:

Holanda:

- * NEN 2728, junio de 1992. Para las clases de papel no alisado sin fibras de madera para fines administrativos y gráficos.
- * Laboratorio central de la investigación de objetos de arte y ciencia, junio de 1991. Para forros de archivo 120 gr/m2 mín.

Alemania:

- * DIN 6738, abril de 1992. A diferencia de las otras normas, ésta se basa en las clases que tienen que ver con la durabilidad. Impuesta para papel y cartón alisados/no alisados de 40 a 400 gr/m2.

Suecia:

- * Norma P, 01-07-1987. Para materiales de artista: cartón de montaje/paspertú. Es la norma más "extensa", también impone exigencias al grado de cloruro y sulfato.

Norteamérica:

- * ANSI/NISO Z39.48-199x, 1989. Revisión de Z39.48-1984.
Para papel revistido y no revistido.

Austria:

- * Norma Ö 1119, diciembre de 1987. Para papel no alisado.

Australia:

- * Archivos australianos, especificación de papel de 1990/1 papel de copia permanente para archivos. Para papel de copia y de impresión de láser de 75-80-90 gr/m2.

International:

* ISO CD 9706, 1991. Borrador de ISO TC46/SC10/N58.

En el cuadro que va a continuación, figuran los criterios y las normas sometidas a prueba, y se puede leer si el Museumkarton Fino con Laminado No Acidífero cumple cada una ellas.

| NORMA | NEN 2728 | Lab. centr. | DIN 6768 | Norma P | ANSI/NISO Z39.48-199x | Norma Ö 1119 | Archivas Austriacos | ISO CD 9706 |
|---|-----------------|-----------------|--------------------------------------|--------------------------------|-----------------------|-----------------|--|-----------------|
| composición de fibras | + | + | (+) | + | + | + | + | + |
| reserva alcalina | + | + | (+) | + | + | + | + | + |
| encolado neutral | ⚡ | + | ⚡ | + | ⚡ | ⚡ | + | ⚡ |
| pH de extracción | + | + | (+) | +* | + | + | + | + |
| envejecimiento | + | + | + | + | ⚡ | ⚡ | + | ⚡ |
| resistencia-elasticidad de rotura | ⚡ | ⚡ | + | + | ⚡ | ⚡ | ⚡ | ⚡ |
| desgarrar | + | + | + | ⚡ | + | + | + | + |
| doblar | + | + | ⚡ | ⚡ | + | + | ⚡ | ⚡ |
| blancura | ⚡ | ⚡ | ⚡ | + sin ABO | ⚡ | ⚡ | excepto lo coloreado, también opacidad | ⚡ |
| cloruro sulfato | ⚡ | ⚡ | ⚡ | + | ⚡ | ⚡ | ⚡ | ⚡ |
| Museumkarton Fino con Laminado No Acidífero | cumple la norma | cumple la norma | cumple la norma de mayor durabilidad | cumple la norma excepto blanco | cumple la norma | cumple la norma | cumple la norma excepto | cumple la norma |

(+) no es exigencia en sí, es para indicar cuáles son los requisitos que el papel/cartón debe satisfacer si desea alcanzar la clase más alta.

+* envejecimiento mediante el antiguo método 105 C

ABO = agente blanqueador óptico

⚡ no viene indicado en la norma

Observación sobre el valor de pH de extracción fría:

El pH de extracción fría no indica el valor de pH del papel, esto a diferencia del pH de superficie que se obtiene a través de un método de fijación distinto (TS529-om88). Para la calidad de Moorman Karton el valor está entre 7,5 y 7,8. El pH de extracción fría es más elevado al ser una calidad laminada.