

Anti-reflejo

Anti-estático

Anti-abrasión

Protección UV

Características Técnicas:

- Antireflectante
- Protección antiestática
- El acristalamiento resistente a la abrasión
- Protección UV hasta el 99%
- 50% más ligero que el vidrio. Ideal para artículos grandes y vitrinas.
- Gruesos de hasta 4,5 mm pueden cortarse como el acrílico normal.
- Propiedades antiestáticas, termoaislantes y antiestáticas, resistentes a la rotura.

Vidrio acrílico anti-reflejo, muy difícil de rayar y antiestático, indicado en trabajos de enmarcación de grandes dimensiones para evitar los problemas de peso o rotura que podrían aparecer usando cristal.

Ligero y prácticamente irrompible. Neutralidad para ofrecer una claridad óptima de transmisión de los colores verdaderos. No se oxida ni se degrada con el tiempo para ofrecer una protección duradera.

Medidas Optium Tru Vue:

Ref	Descripción
41 00 34	VIDRIO ACRÍLICO TRU VUE AR OPTIUM MUSEO 99% UV, 3 mm 122x 244 cm
41 00 35	VIDRIO ACRÍLICO TRU VUE AR OPTIUM MUSEO 99% UV, 4.5 mm 183 x 244 cm
41 00 36	VIDRIO ACRÍLICO TRU VUE AR OPTIUM MUSEO 99% UV, 6 mm 183 x 305 cm

Optium® Regular



Menos del 1,6% de reflejo de la luz



Anti-estático



Anti-abrasión



Protección UV de hasta 99%



98,5% de transmisión de la luz



Muy ligero



Mayor seguridad anti-rotura



Se limpia igual que un vidrio

CUANDO UTILIZAR:

- Para acristalamientos prácticamente invisibles que realzan los colores, el brillo y los niveles de contraste de todo tipo de obras de arte, incluidas las cajas de sombras.
- Para proteger obras de arte valiosas e insustituibles contra los daños y descoloramientos causados por la luz UV.
- Ideal para aplicaciones de enmarcación sobredimensionadas y piezas sensibles a la estática, como pasteles y carboncillos.
- Cuando el acristalamiento ligero, resistente a la abrasión y a la rotura es esencial para la protección.

CUIDADO Y MANEJO:

- 2 paños de microfibra, uno para limpieza en húmedo, otro para secado. Si es necesario lavar los paños de microfibra, no utilice suavizante.
- Alcohol isopropílico.
- Agua destilada.
- Guantes (opcional).

Limpieza en húmedo

- Mezclar agua y alcohol isopropílico 1:1.
- Pulverizar sobre un paño de microfibra.
- Limpiar el vidrio con un paño.
- Opcional: secar con un segundo paño.

Limpieza en seco

- Limpie las huellas dactilares con un trapo seco de microfibra, limpiando suavemente y con un movimiento circular.

Métodos de limpieza alternativos

- Se pueden utilizar limpiacristales sin amoníaco.
- NO utilice limpiadores acrílicos ni abrillantadores.

Opcional

- Mezclar un par de gotas de detergente neutro con agua destilada.
- Utilizar sobre un paño de microfibra para limpiar la superficie del acristalamiento.
- Aclarar con agua destilada para eliminar los restos de detergente y secar con un segundo paño.

Eliminar arañazos

- No pulir a mano ni pulir rasguños en este producto ya que puede dañar el revestimiento.
- Las propiedades resistentes a la abrasión evitan arañazos leves, pero no rasguños profundos.
- Los cortes por objetos duros no se pueden reparar.

CORTE

- No retirar el protector durante el corte.
- Los gruesos de hasta 4,5 mm pueden cortarse con los mismos métodos que se utilizan para cortar otros acrílicos. Marque la hoja varias veces y luego haga clic para romperla.
- Los gruesos de 6.0mm y superiores deben cortarse con una sierra eléctrica y una hoja de sierra específicamente diseñadas para cortar acrílico.
- NO debe cortarse con láser. El calor extremo puede causar grietas, lo que puede llevar a la delaminación del revestimiento.

ALMACENAJE

- Evitar el almacenamiento en áreas donde pueda haber condensación.
- Utilice separadores de cartón o papel pH neutro para el intercalado durante el almacenamiento.
- Al almacenar verticalmente y en ángulo de aproximadamente 10 grados para evitar que se doblen.
- No exponer nunca el papel protector a la luz solar excesiva o a condiciones exteriores durante períodos prolongados de tiempo.
- Si almacena las hojas horizontalmente, apilar las hojas más grandes en la parte inferior para evitar que se doblen.
- La lámina de acrílico no debe almacenarse cerca de radiadores, tuberías de vapor, a la luz directa del sol o cerca de otras fuentes de calor, ya que el calor excesivo tiende a suavizar y deformar la lámina.
- Aunque el acristalamiento acrílico no requiere un ambiente controlado por el clima para su almacenamiento a largo plazo, recomendamos retirar cualquier película protectora y utilizar papel pH neutro para separar las piezas.
- El acrílico no se ve afectado por los ambientes museísticos estándar o las temperaturas normales del almacén, y puede soportar temperaturas extremas de menos 30 grados F (-34 grados C) a 160 grados F (71 grados C) cuando se almacena o envía.
- Si almacena piezas enmarcadas, tenga en cuenta que el acrílico se expande y contrae, así que tenga en cuenta la variación de tamaño en los marcos.

ENVÍO

- Si envía las piezas enmarcadas horizontalmente, asegúrese de acomodar la flexión de la hoja para evitar vibraciones o roces contra la superficie de la obra de arte.
- Espere 24 horas para la climatización antes de exponer. La condensación dejará manchas de agua en los recubrimientos.