SOLUCIONES DE ACRÍLICO Y VIDRIO

COMPROBADA PROTECCIÓN Y TRANQUILIDAD.

Desde hace más de 20 años, Tru Vue Optium Museum Acrylic® ofrece tranquilidad casi total. Este acrílico virtualmente invisible y antireflectante se desempeña como el cristal y supera a la competencia en tres aspectos críticos: dureza, durabilidad y neutralidad cromática. Nuestro proceso, nuestro revestimiento y nuestros rigurosos controles de calidad han demostrado su eficacia. Esto explica por qué los museos más renombrados del mundo confían en Optium Museum Acrylic para preservar y proteger sus obras de arte, su patrimonio cultural y su reputación. Eche un vistazo a la demostración en el reverso para ver por qué nada se compara con Optium Museum Acrylic.

TRU VUE®

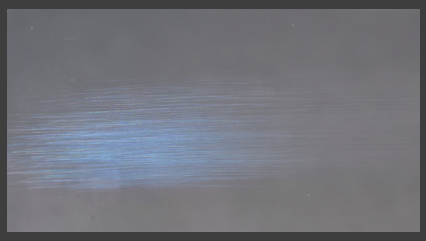
Vista de la instalación, "Arts of Korea", Museo de Brooklyn, expuesta a partir del 15 de septiembre de 2017. Foto: Museo de Brooklyn.

*Rendimiento del revestimiento verificado por laboratorios independientes.

** Prueba de niebla salina realizada según estándar ASTM B-117 por un laboratorio independiente, resultados confirmados por Tru Vue.

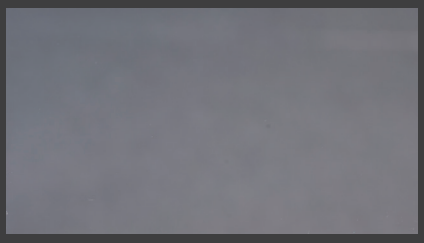
PRUEBA DE RESISTENCIA AL RAYADO / Se utilizó una toalla de papel seca para limpiar la superficie de ambos acrílicos.

OTRO ACRÍLICO ANTIRREFLECTANTE



Su revestimiento es más blando y más sensible al desgaste normal. Puede rayarse con la limpieza y la manipulación.

Optium Museum Acrylic



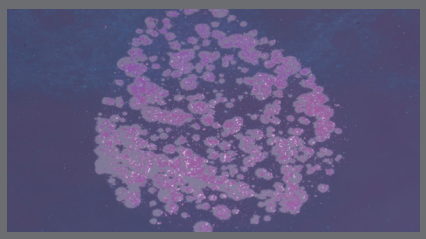
Las pruebas externas demuestran que la superficie Optium® es casi dos veces más dura y más resistente a las rayaduras que la competencia. El revestimiento protege contra rayaduras asociadas a la frecuente limpieza y manipulación.

RESULTADOS DE LA MEDICIÓN DE LA CARGA CRÍTICA POR NANOSCRATCH*

Producto:	Carga crítica media (mN)
OPTIUM MUSEUM ACRYLIC®	150,38
OTRO ACRÍLICO ANTIRREFLECTANTE	80,63

PRUEBA DE DURABILIDAD / Con un limpiacristales casero compuesto de vinagre, alcohol isopropílico al 70 % y agua destilada, se colocaron un par de gotas de la misma solución sobre la superficie de ambos acrílicos.

OTRO ACRÍLICO ANTIRREFLECTANTE



Su revestimiento empieza a deslaminar tras una hora de exposición y se deteriora visiblemente al cabo de cuatro horas. La prueba de durabilidad acelerada muestra signos visibles de deterioro tras 24 horas de exposición al calor, la sal y la humedad. Calificación de uso temporal en Oddy Test.

Optium Museum Acrylic

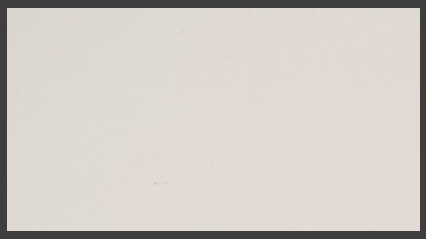
El revestimiento de Optium permanece estable tras periodos de 7-24 horas (168 hs) en la prueba de durabilidad acelerada al calor, la sal y la humedad. Supera la prueba Oddy para uso permanente.

PRUEBA ANTICORROSIVA DEL REVESTIMIENTO

Producto:	Oddy*	Niebla salina 48 h**
OPTIUM MUSEUM ACRYLIC®	Superada	Superada
OTRO ACRÍLICO ANTIRREFLECTANTE	Solo para uso temporal	No superada

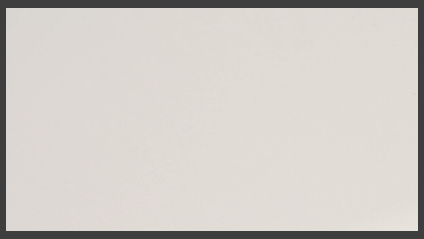
PRUEBA DE NEUTRALIDAD CROMÁTICA / El acrílico visto sobre el mismo fondo blanco, neutro.

OTRO ACRÍLICO ANTIRREFLECTANTE



El color transmitido es amarillo con un valor b medio >1,2.*

Optium Museum Acrylic



El color transmitido tiene un valor b medio de <1* para una transmisión cristalina del color.

¿CÓMO PODEMOS AYUDARLE? Nuestros consultores de museos y conservación están a su disposición para responder a cualquier pregunta, ya se refiera a las propiedades técnicas del acristalamiento, el enmarcado de conservación, el acristalamiento para exposiciones itinerantes, las colecciones permanentes o préstamos. Estaremos encantados de ayudarle. FINEART@TRUVUE.COM

Tru Vue, Inc
9400 W. 55th Street | McCook, Illinois 60525 | EE. UU.

Tru Vue®, el logotipo de Tru Vue, y Optium Museum Acrylic,® son marcas registradas de Tru Vue, Inc, McCook, IL USA. © 2022 Copyright Tru Vue, Inc. Todos los derechos reservados. M99-01684 1022